

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 92 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 92
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
ГБДОУ детским садом № 92
Невского района Санкт-Петербурга
от 01.09.2023 № 48

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**музыкального руководителя
Абрамкиной Натальи Павловны
на 2023-2024 учебный год**

младший дошкольный возраст

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка (нормативно-правовые документы, цели, задачи, характеристика особенностей развития детей данного возраста, сроки реализации программы)

1.2. Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО и учетом психофизического развития детей.

1.3. Система оценки планируемых результатов.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание работы по образовательной области „Художественно-эстетическое развитие” (музыка)

2.2. Интеграция с образовательными областями

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями

2.4. Организация и формы взаимодействия с педагогами

2.5. Детские праздники и развлечения

2.6. Индивидуальная работа с детьми

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Образовательная нагрузка воспитанников группы

3.2. Условия реализации программы

. Создание развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала

. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

4. Приложение

4.1. Годовой календарный график

4.2. Учебный план

4.3. Режим дня пребывания воспитанников в ДОУ

4.4. Расписание непрерывной образовательной деятельности воспитанников

4.5. Контингент воспитанников группы

1.Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Нормативно правовые документы

Рабочая программа разработана для детей младшей группы на основании:

- Образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга (далее ООП ДО ГБДОУ № 92), принятая решением Педагогического совета ГБДОУ № 92 от 22.12.2011, протокол № 2, утвержденная приказом № 44/1 от 29.12.2011 с изменениями от 01.09.2015г. на основании приказа № 27 ГБДОУ детского сада № 92 Невского района Санкт-Петербурга, протокол № 1 от 31.08.15г.
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155.
- Санитарно-эпидемиологического требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача от 15.05.2013 №26, с изменением от 27.08.2015 Постановление главного санитарного врача Российской Федерации № 41. • Приказа Минобрнауки и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования. Санитарно-эпидемиологического требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных организациях в условиях распространения новой коронавирусной инфекции(COVID-19)СПЗ.1/2.4 3598-20 от 30.06.2020;
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 года №121’’О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции(COVID-19)’’+ изменения к нему,
- Стандарт безопасной деятельности ГБДОУ детского сада № 92 Невского района Санкт-Петербурга, утвержденный приказом заведующего от 26.03.2020 № 18.

Цель:

реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование личности ребенка средствами музыки;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников: умения слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;

- обогащение музыкальных впечатлений детей путем знакомства с лучшими образцами народной, классической, зарубежной, современной музыки;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он.

Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырёх лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Характеристика особенностей музыкального развития детей

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкально произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально - слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально - слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры - марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально - сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно с взрослыми и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкально произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес и игра на музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Срок реализации рабочей программы 2020-2021 учебный год
(Сентябрь 2020 – май 2021 года)

Списочный состав младшей группы №1 - 26 человек.

Мальчиков-14 человек

Девочек-12 человек.

Списочный состав младшей группы №2-25 человек.

Мальчиков-13 человек

Девочек-12 человек

1.2.Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО и учетом психофизического развития детей.

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- петь не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- кружиться, притопывать попеременно ногами,
- двигаться под музыку с предметом:
- различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.

1.3Система оценки планируемых результатов.

Объект педагогической диагностики (мониторинга):

Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Формы и методы педагогической диагностики:

- Наблюдение,
- Анализ продуктов детской деятельности

Периодичность проведения педагогической диагностики-2 раза в год

Длительность проведения педагогической диагностики: 2 недели

Сроки проведения педагогической диагностики: сентябрь, май

Контроль за развитием музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий у (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования подобраны музыкальные произведения и разработаны задания для детей.

При проведении диагностики на музыкальных занятиях педагог руководствуется следующими критериями:

1. Ладовое чувство:

- просьба повторить;
- наличие любимых произведений;
- узнавание знакомой мелодии;
- высказывания о характере музыки (двухчастная форма);
- узнавание знакомой мелодии по фрагменту

2. Музыкально-слуховые представления:

- выразительное подпевание знакомой мелодии с сопровождением.

3. Чувство ритма:

- соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.
- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;

2.Содержательный раздел

2.1. Содержание работы по образовательной области „Художественно-эстетическое развитие”(музыка)

месяц	Тема недели	Вид деятельности	Основные задачи работы с детьми	Содержание программы
IX-2020г	1 нед – «Мы – группа. Давай дружить»	Слушанье музыки	Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера. Обучать ориентироваться в пространстве, слышать начало и кончание музыки.	- «На прогулке» муз. В.Волкова - «Колыбельная» муз. Т.Назаровой - рус. плясовые мелодии
	2 нед. – «Наш детский сад»	Пение	Обучать допевать мелодию песни на слог. Познакомить детей с новой песней. Разучивание мелодии со словами по фразам, учить правильно брать дыхание.	- «Петушок» р.н.п - «Ладушки» р.н.п
	3 нед. – «Золотая осень. Изменения в природе. Лиственные деревья»	Музыкально-ритмические движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, ырабатывать правильную осанку.	- «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера - «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева - «Зайчики» этюд, муз.К. Черни - «Фонарики» р.н.м. - «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера - «Веселый танец» гопак муз. М.
	4 нед. – «Урожай»			

				Мусоргского
		Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на колокольчике.	- «Веселые ладошки»
		Музыкально-дидактические игры	Развлечь, доставить удовольствие, развивать ритмическое восприятие	- «Петушок» р.н.п.
X-2020г.	1 нед. – «Деревня.»	Слушание музыки	Обучать слушать произведение до конца, понимать характер музыки, услышать две темы	- «На прогулке» муз. В. Волкова
	2 нед. – «Осенние обитатели леса»			- «Колыбельная» муз. Т.Назаровой
	3 нед. – «В гостях у сказки»	Пение	Обучать допевать мелодии колыбельных песен на слог . Способствовать развитию певческих навыков.	- «Птичка» муз. Е.Тиличевой
	4 нед. – «Наши игры и игрушки»	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки основных движений – ходьба и бег. Обучать детей реагировать на музыку контрастного характера и двигаться в соответствии с ней.	- «Собачка» муз. М.Раухвергера
				- «Дует ветер» муз. Е.Кишко
				- «Погуляем» муз. Т. Ломовой
	Игра на детских музыкальных инструментах	Способствовать развитию навыков ритмично играть на колокольчике в соответствии с характером музыки.	- Упражнение для рук, р.н.п. «Искупался Иванушка» - «птички летают» муз. А.Серова - «Пружинка» р.н.п. «Ах, вы, сени» - Пляска с листочками - Танец «Гопачок» укр.н.м.	
	Музыкально-дидактические игры	Обучать детей реагировать на музыку контрастного характера и двигаться в соответствии с ней.	- Игра с бубном - «Прятки» р.н.м.	
XI-2020г.	1 нед. – «Наш город. Россия. Государственные символы»	Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	- «На прогулке» муз. В. Волкова
	2 нед. – «Одежда, головные уборы и	Пение	Формировать навык допевания мелодии на слог. Обучать петь без напряжения в одном темпе со всеми. Формировать первоначальные вокально хоровые навыки.	- «Колыбельная» муз. Т.Назаровой
				- Рус.нар. плясовые
				- «Зайка» р.н.м., обр. Г.Лрбачева
				- «Кошка» муз. Ан.Александрова
				- «Зарядка» муз. Т.Попатенко

	обувь» 3 нед. – «Поздняя осень. Изменения в природе. Лиственные деревья» 4 нед. – «Моя семья. Родословная. Семейные традиции»	Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры	Обучать самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения. Совершенствовать навыки отличать контрастную динамику музыки и воспроизводить в движении. Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко. Обучать выполнять образные движения, воспитывать выдержку. Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	- Ходьба, «Марш» муз. Э.Парлова - Кружение на шаге, р.н.м. -Пляска «Пальчики и ручки» р.н.п - «Тихо-громко» - «Игра с погремушками» муз. В.Антоновой
ХП-2020г.	1 нед. – «Здравствуй, зима!»	Слушанье музыки	Обучать детей, что музыка передает характер. Формировать навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки. Обогащать словарь музыкальных терминов.	- «Колыбельная» муз. С.Разоренова - «Лошадка» муз. М.Симанского - «Марш» муз. Ю Чичкова - Рус.нар.плясовые
	2 нед. – «Животные зимой»			
	3 нед. – «Мой дом. Мебель»	Пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком. Побуждать к сочинительству, развивать песенные, творческие способности. Способствовать развитию певческих навыков.	- «Андрей-воробей» р.н.п - «Зима» муз. В.Красевой - «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко - «Елочка» муз. Н.Бахутовой - «кукла» муз. М.Старокадомского - «Елка» муз. Т.Попатенко
	4 нед. – «Хвойные деревья. Встречаем Новый год и Рождество» (история праздника, традиции)	Музыкально-ритмические движения	Обучать выполнять движения с предметами по показу педагога. Обучать ритмично двигаться под музыку, передавая характер. Самостоятельно менять движения. Совершенствовать навыки основных движений, обучать ориентироваться в пространстве.	- «Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличевой - «Веселые зайчики» муз. К.Черни - «Фонарики» и хлопки в ладоши, р.н.м. - «Медведь» муз. В.Ребикова - «Зайцы» муз. Е.Тиличевой - «Зайчики и лиса» муз. Г.Финаровского - «Маленький танец» муз. Н. Александровой - «Фонарики» муз.

				Р.Рустамова
		Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать различным приемам игры на двух ложках. Развивать координацию движений рук.	- «Веселые ручки» р.н.м. «Из-под дуба» - «Игра с бубном» р.н.м. «Полянка»
		Музыкально-дидактические игры	Обучать различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки, передавать образы данные в игре.	Повторение пройденного материала
I - 2021г.	2 нед. – «Мое здоровье. Зимние забавы» 3 нед. – «Русское народное творчество»	Слушанье музыки	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку, высказываться о характере произведения. Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение (веселое, печально, радостное).	- «Колыбельная» муз. С.Разоренова - «Лошадка» муз. М.Симанского - «Марш» муз. Ю.Чичкова - Рус.нар.плясовые
		Пение	Обучать точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенной на одном звуке. Способствовать развитию певческих навыков. Обучать точно пропевать мелодию на заданный ритм, петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова, передавая характер песни.	- «Самолет» муз. Е.Тиличевой - «Молодой солдат» муз. В.Красевой - «Танечка, бай-бай» р.н.п. - «Топ-топ» муз. В.Журбинской - «Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн
	Музыкально-ритмические движения	Обучать выполнять пляску по показу педагога, улучшать качество исполнения танцевальных движений. Обучать детей танцу в паре согласовывать движения с действиями партнера. Различать контрастные части музыки, чередовать легкий бег и притопы одной ногой, обучать действиям в паре.	- Топающий шаг, «топотушки», муз. М.Раухвергера - «Пружинка» р.н.м. «Ах,вы,сени» - Пляска «Стуколка» укр.н.м. - «Сапожки» р.н.м.	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать слуховое внимание, память.	- «Картинки.Имена»	
	Музыкально-дидактические игры	Обучать реагировать на изменение характера музыки 2х частной формы, обращать внимание на темповые изменения. Ориентироваться в пространстве.	- «Ловишки» муз. Й.Гайдна - «Самолёт» муз. Н.Метлова	
		4 нед. – «Наш город. Россия»		

II-2021г.	1 нед. – «Зимующие птицы»	Слушанье музыки	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения. Формировать навык слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	Колыбельная Марш Весёлые плясовые (по выбору педагога)
	2 нед. – «Профессии	Пение	Обучать пропевать каждый звук, формировать певческое звучание. Способствовать развитию певческих навыков. Упражнять детей в чистом пропевании терции, сексты, кварты. Формировать певческие навыки, выразительность исполнения.	- «Маша и каша» муз. Т.Назаровой - «Маме песенку пою» Муз. Т.Попатенко - «Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличеевой - «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко - «Барашеньки» р.н.потешка
	3 нед. – «День защитниа Отечества Военная техника солдата»			
	4 нед. – «Проводы зимы.Масленица.			
	Музыкально-ритмические движения	Различать контрастные части музыки, чередовать легкий бег и притопы одной ногой, обучать действиям в паре. Обучать детей различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.	- Упражнение с султанчиками, укр.н.м.,обр. М.Раухвергера - «Притопы» р.н.м. - «Маленький танец» муз. Н. Александровой - «Поссорились-помирились» муз. Т.Вилькорейской	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух. Формировать навык реагировать на изменение характера музыки 2х частной формы, обращать внимание на темповые изменения.	- «Картинки с игрушками и муз.инструментами»	
	Музыкально-дидактические игры	Обучать ориентироваться пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	- «Васька-кот» р.н.м.	
III-2021г.	1 нед. – «Ранняя весна. Животные весной»	Слушанье музыки	Привлекать внимание детей к выразительной интонации музыки. Обогащать словарь музыкальных терминов. Обучать слушать музыкальное произведение до конца, определять сколько частей в	- «Воробей» муз. А.Руббах - «Курочка» муз. Н.Любарского - «Шалун» муз. О.Бер - «Резвушка» муз. В.Волкова - «Капризуля» муз.
	2 нед. – «Это мамочка			

	моя»		произведении.	В.Волкова
	3 нед. – «Морские обитатели»	Пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Обучать петь в подвижном темпе веселые песни.	- «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой - «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой - «Пирожки» муз. А.Филиппенко
	4 нед. – «Книжная неделя»	Музыкально-ритмические движения	Обучать детей выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Усваивать новые построения в пляске, выполнять различные движения в соответствии с текстом пени.	- «Пройдем в ворота» муз. Т.Ломовой - «Автомобиль» муз. М.Раухвергера - «Прогулка на автомобиле» муз. К.Мяскова - «Пружинка» р.н.м. «Ах, ты, береза» - «Веселые матрешки» муз. Ю.Слонова - «Полька» муз. И.Кишко - «Веселый хоровод» карельская н.м., обр. М.Иорданского
		Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей передавать ударами палочек метр потешки, прислушиваться к ритмическому сопровождению.	- «Игры с нитками»
		Музыкально-дидактические игры	Формировать навык согласовывать с музыкой и словами игровые образы.	- «Ищи маму» муз. Е.Тиличевой
IV-2021 г.	1 нед. – «Перелетные птицы»	Слушанье музыки	Формировать представление о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	- «Воробей» муз. А.Руббах - «Курочка» муз. Н.Любарского - «Шалун» муз. О.Бер - «Резвушка» муз. В.Волкова - «Капризуля» муз. В.Волкова
	2 нед. – «Космос»			
	3 нед. – «Земноводные и пресмыкающиеся»	Пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками. Обучать точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенный на двух звуках. Способствовать развитию	- «Дождик» р.н.п. - «Летчик» муз. Е.Тиличевой - «Солнышко» р.н.попевка - «Солнышко» муз. Т.Попатенко
	4 нед. – «Насекомые»			

			певческих навыков.	
		Музыкально-ритмические движения	Формировать навык согласовывать движения с музыкой, легко и ритмично выполнять поскоки. Продолжать работать над ритмичностью движений, легкими поскоками, ориентироваться в пространстве.	- Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Из-под дуба» - «Кошечка» муз. Т.Ломовой - Кружение на топающем шаге, р.н.м. - «Танец с игрушками» муз. Н.Вересокиной - «Пляска с латочками» р.н.м. - Хоровод «Березка» муз. Р.Рустамова
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки игры на различных инструментах.	- «Игры с пуговицами»
		Музыкально-дидактические игры	Закреплять умение выполнять игровые образы.	- «Воробушки и автомобиль» муз. Г.Фрида
V-2021г.	1 нед. – «Этот День Победы. Герои и подвиги» 2 нед.- <<Зеленые друзья(растения)>> 3 нед.-<<На улицах города(ПДД)>> 4 нед.- <<Наш город. Наша малая Родина.>>	Слушание музыки	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	Повторение и закрепление пройденного материала
		Пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание. Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	- «Жук» муз. В.Красевой - «Цыплята» муз. А.Филиппенко - «Корова» муз. М.Раухвергера
		Музыкально-ритмические движения	Работать над четкостью движений, координацией рук, закреплять умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение двигаться топающим шагом, ориентироваться в пространстве.	Повторение и закрепление пройденного материала - Пляска «Березка» р.н.м. «Ах, ты, береза» - Хоровод «Веночки» муз. Т. Попатенко - Пляска «Вот как

				наша Таня нарядилась» муз. А. Филиппенко
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки игры на различных инструментах.	Повторение и закрепление пройденного материала
		Музыкально- дидактические игры	Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	- «Карусель» р.н.м. - «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера

2.2. Интеграция с образовательными областями

Образовательная область „Познавательное развитие”:

- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей (музыкальными произведениями, знакомство с театром, драматизацией, ознакомление с временами года) .

Образовательная область „Речевое развитие”:

- свободное общения со взрослыми и детьми (культура общения) ;
- расширения словарного запас детей, умения вести диалог, отвечать на вопросы.

«Чтение художественной литературы»:

- формирование интереса к художественному слову (потешки, стихи, сказки) ;
- приобщение к словесному искусству, развития художественного восприятия и эстетического вкуса (чтение наизусть стихов, потешек)

Образовательная область „Художественно-эстетическое развитие”

« Приобщение к искусству»:

- Приобщение к народному искусству(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектурному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средства выразительности в различных видах искусства.

« Изобразительная деятельность»:

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства (показ репродукций с музыкальным сопровождением)

Образовательная область „Физическое развитие”

« Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»:

- воспитание культурно-гигиенических навыков (опрятность);
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- (знание частей тела, бережное отношение к здоровью).

«Физическая культура»:

- развитие физических качеств (скоростных, гибкости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей под музыку (овладение основными движениями) ;
- формирования у воспитанников потребности в двигательной активности.

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями

Формы работы с родителями:

индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения, совместные мероприятия с участием родителей и членов семей

План работы с родителями по музыкальному воспитанию в младшей группе.

Месяц	Тема	Форма работы	Дистанционное взаимодействие в условиях карантина
Сентябрь	Знакомство с родителями воспитанников	Посещение родительского собрания	Презентация « Вместе в Мир музыки» (короткая презентация о муз. руководителе, о работе на год, требования, рекомендации и т.д.)
Октябрь	Советы для родителей	Папка-передвижка в группе	Размещение данной статьи в контакте в группе
Ноябрь	Внешний вид детей на музыкальных занятиях	Папка-передвижка в группе	Размещение данной статьи в контакте в группе
Декабрь	Домашний оркестр	Папка-передвижка в группе	Размещение данной статьи в контакте в группе
Январь	Формирование основ музыкальной культуры	Папка-передвижка в группе	Размещение данной статьи в контакте в группе
Февраль	Музыкальность в младшем дошкольном возрасте	Папка-передвижка в группе	Размещение данной статьи в контакте в группе
Март	Создание фонотеки, видеотеки с любимыми песнями, танцами для детей	Папка-передвижка в группе	Размещение данной статьи в контакте в группе
Апрель	Анкетирование родителей по теме „Мой ребенок и музыка”	-	Размещение данной статьи в контакте в группе
Май	Мастерим музыкальные инструменты с родителями	Папка-передвижка в группе	Размещение данной статьи в контакте в группе

2.4. Организация и формы взаимодействия с педагогами

Индивидуальные консультации – по запросу педагогов, открытые занятия, развлечения
планирование вечеров развлечения – 1 раз в неделю письменные

Методические рекомендации – еженедельно в тетради взаимосвязи

Совместное планирование праздников – 3 раза в год (Праздник осени, Новый год, Весенний праздник)

2.5. Детские праздники и развлечения

Месяц	Тема праздника	Тема развлечения	Другие формы работы
Сентябрь	День знаний	-Постучим-позвоним(развлечение) (развлечение) -Ребята-топотушки в гостях у Петрушки (развлечение)	Курочка-ряба(инсценировка).
Октябрь	Осенний праздник „Репка”	-Петрушка поздравляет с днем рождения(развлечение)	-Удивительный концерт
Ноябрь	-	-Первые снежинки(развлечение) -Как на наши именины(развлечение)	-Колобок(инсценировка)
Декабрь	Новогодняя сказка	- Петрушка в гостях у ребят	-Теремок(инсценировка)
Январь	-	-Петрушка поздравляет с днем рождения(развлечение)	-„Такие разные зайчата”(вечер танцев).
Февраль	Масленица	-Мои любимые игры(развлечение)	- Стану большим и смелым(интегрированное занятие)
Март	Сегодня праздник наших мам	-С днем рождения поздравляет Петрушка(развлечение)	-
Апрель	-	Как на наши именины	.Игровой досуг „Весенняя прогулка”
Май	-	- Как на наши именины Теремок(сказочное развлечение)	Тимошкина машина(веселые игры-хороводы)

2.6. Индивидуальная работа с детьми

Понедельник- 11.30-11.45.

3. Организационный раздел

3.1. Образовательная нагрузка воспитанников группы (формы НОД, занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Продолжительность одного занятия (формы ННОД)	Количество образовательных форм (занятий, ННОД) <u>в неделю</u>	Перерывы между формами НОД занятиями)
15 минут	2	не менее 15 минут

3.2. Условия реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<ul style="list-style-type: none"> -Формы НОД; -Образовательные проекты -Праздники -Развлечения -Тематические досуги 	<p>Создание условий для самостоятельной импровизационной деятельности детей в процессе музыкальных занятий и досугов.</p> <p>Оказание недирективной помощи воспитанникам в процессе игровой и творческой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки (деятельность восприятия) - Пение -музыкально-ритмические движения - Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры 	<p>Проведение индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми.</p>

Создание развивающей предметно- пространственной среды музыкального зала.

Образовательная область	Предметно-пространственная среда музыкального зала	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды музыкального зала	
		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные инструменты (фортепиано, электронное пианино) - Аппаратура (музыкальный центр (2), микрофон, колонки) - Тематически оформленные столы (оформленные соответственно с временем года или проводимым мероприятием) -Детские музыкальные инструменты: шумовые (погремушки, бубны, маракасы...), ударные (барабаны, тарелки, 	<ul style="list-style-type: none"> - Пополнение реквизита изготовления бубнов, трещеток, - Замена неисправных ДМИ - Обогащение наглядных пособий по слушанию музыки „В мире художественных образов” 	<p>Ноябрь – декабрь</p> <p>Постоянно</p> <p>По необходимости в течение уч.года</p>

	<p>треугольники...) с фиксированным звуком (свистульки, колокольчики, гудки...), с диатоническим и хроматическим рядом (металлофоны, ксилофоны...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Портреты русских и зарубежных композиторов - Наглядно - иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - нотные сборники. 		
--	--	--	--

Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, «Праздник каждый день», младшая группа.2009 г 2.РадыноваО.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников. 3.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 4.Ветлугина Н.А., Кенеман А.В.Теория и методика музыкального воспитания в детском саду; М Просвещение, 1983. 5.Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. 6.Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г. 7.Каплунова И.,Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г 8.Е.И.Можгова.Литературно-музыкальные занятия для детей от 3-4 лет. 9.О.Шарапова,М.Шарапов.Музыка для карапузиков. Издательство 10.Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991

